

Guatemala, 1 de octubre de 2021

Producto/Informe de Resultados No. 07 - 2021

Licenciado

Luis Adolfo Mijangos Recinos

Director General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Presente

Estimado Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el **INFORME DE RESULTADOS** conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número DGA-232-187-2021**, aprobado por **Resolución Número VC-DGA-032-2021**, correspondiente al **SEPTIMO PRODUCTO**, consistente en: "Desarrollo de actividades artísticas como Violinista en los ensayos y presentación de conciertos de las diferentes temporadas de la Orquesta Sinfónica Nacional".

**Actividades Realizadas:**

- a) Se fortaleció la Sección de Violines de la Orquesta Sinfónica Nacional, a conformidad con la programación de actividades aprobada por el Consejo Directivo, en forma presencial o en modalidad de teletrabajo.
- b) Se ejecutaron partituras para violín en repertorio sinfónico y grupos de cámara.
- c) Se anotaron arcadas y se marcaron pasajes a interpretar que indicó el Principal de Registro.
- d) Se participó en ensayos y conciertos programados por la Orquesta Sinfónica Nacional.
- e) Se participó en todas las temporadas de conciertos programadas por la Orquesta Sinfónica Nacional.
- f) Se asistió a las reuniones de trabajo que convoque el Principal de Registro y/o Consejo Directivo.
- g) Se atendieron las disposiciones de la Dirección Orquestal y/o Principal de Registro.
- h) Otras actividades afines a su contrato.

**Desarrollo de actividades artísticas como Violinista en la Orquesta Sinfónica Nacional, durante el período comprendido del 06 de septiembre al 01 de octubre de 2021.**

**Resultados Obtenidos:**

1. Estudio individual para mejorar aptitudes requeridas por la Orquesta Sinfónica Nacional los días 6, 7, 8, 9 y 10 de septiembre de 2021.

a) Estudio individual realizado el 6 de septiembre de 2021.

- Escalas
- Estudio Rode no. 8
- Estudio del extracto de la Sinfonía No. 3 de Brahms. Primer movimiento.



b) Estudio individual realizado el 7 de septiembre de 2021.

- Escalas
- Estudio Rode no. 8
- Estudio del extracto de la Sinfonía No. 3 de Brahms. Primer movimiento.



c) Estudio individual realizado el 8 de septiembre de 2021.

- Escalas
- Estudio Rode no. 8
- Estudio del extracto de la Sinfonía No. 3 de Brahms. Primer movimiento.



d) Estudio individual realizado el 9 de septiembre de 2021.

- Escalas
- Estudio Rode no. 8
- Estudio del extracto de la Sinfonía No. 3 de Brahms. Primer movimiento.



e) Estudio individual realizado el 10 de septiembre de 2021.

- Escalas
- Estudio Rode no. 8
- Estudio del extracto de la Sinfonía No. 3 de Brahms. Primer movimiento.



2. Estudio individual para mejorar aptitudes requeridas por la Orquesta Sinfónica Nacional los días 13 y 14 de septiembre de 2021.

a) Estudio individual realizado el 13 de septiembre de 2021.

- Escalas
- Estudio Rode no. 11
- Estudio del extracto de la Sinfonía No. 3 de Brahms. Cuarto movimiento.



b) Estudio individual realizado el 14 de septiembre de 2021.

- Escalas
- Estudio Rode no. 11
- Estudio del extracto de la Sinfonía No. 3 de Brahms. Cuarto movimiento.



3. Ensayo para el XV Concierto de la Temporada de Cámara de la Orquesta Sinfónica Nacional el día 16 de septiembre de 2021 en las instalaciones de la Orquesta Sinfónica Nacional.

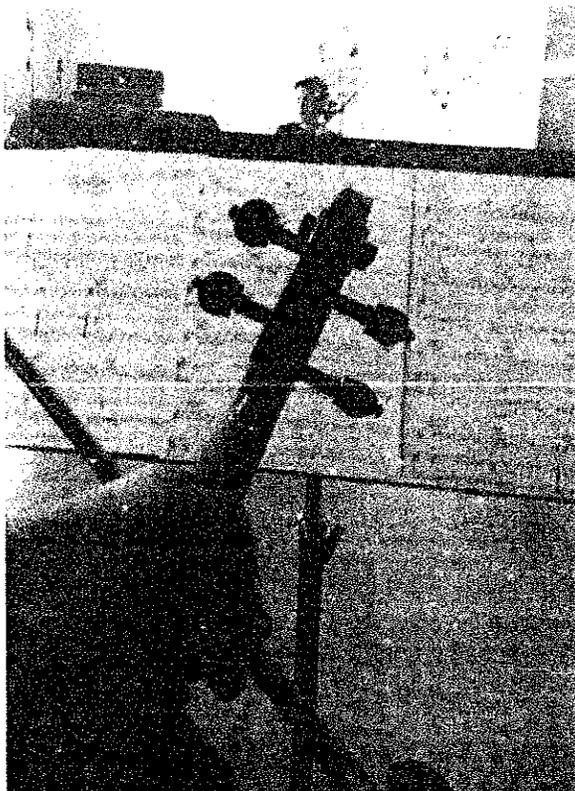


4. Estudio individual para mejorar aptitudes requeridas por la Orquesta Sinfónica Nacional el día 17 de septiembre de 2021.



5. Ensayo para el XV Concierto de la Temporada de Cámara de la Orquesta Sinfónica Nacional los días 20, 21, 22, y 23 de septiembre de 2021 en las Instalaciones de la Orquesta Sinfónica Nacional.

a) Ensayo para el XV Concierto de la Temporada de Cámara de la Orquesta Sinfónica Nacional el día 20 de septiembre de 2021 en las Instalaciones de la Orquesta Sinfónica Nacional.



b) Ensayo para el XV Concierto de la Temporada de Cámara de la Orquesta Sinfónica Nacional el día 21 de septiembre de 2021 en las Instalaciones de la Orquesta Sinfónica Nacional.



c) Ensayo para el XV Concierto de la Temporada de Cámara de la Orquesta Sinfónica Nacional el día 22 de septiembre de 2021 en las instalaciones de la Orquesta Sinfónica Nacional.



d) Ensayo para el XV Concierto de la Temporada de Cámara de la Orquesta Sinfónica Nacional el día 23 de septiembre de 2021 en las Instalaciones de la Orquesta Sinfónica Nacional.



4. Presentación y grabación del XV Concierto de la Temporada de Cámara de la Orquesta Sinfónica Nacional el día 24 de septiembre de 2021 en el Palacio Nacional de la Cultura.



5. Estudio individual para mejorar aptitudes requeridas por la Orquesta Sinfónica Nacional los días 27, 28, 29, 30 de septiembre de 2021.

a) Estudio individual realizado el 27 de septiembre de 2021.

- Escalas
- Estudio Rode no. 2
- Estudio Partita No. 3 de JS Bach.



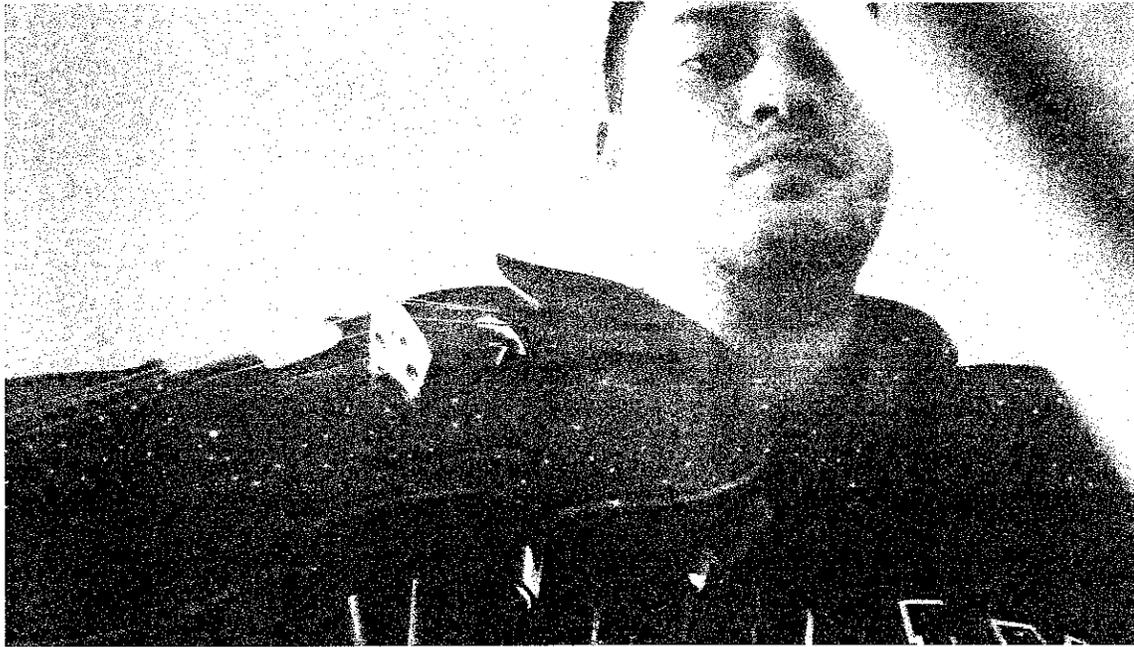
b) Estudio individual realizado el 28 de septiembre de 2021.

- Escalas
- Estudio Rode no. 2
- Estudio Partita No. 3 de JS Bach.



c) Estudio individual realizado el 29 de septiembre de 2021.

- Escalas
- Estudio Rode no. 2
- Estudio Partita No. 3 de JS Bach.



d) Estudio individual realizado el 30 de septiembre de 2021.

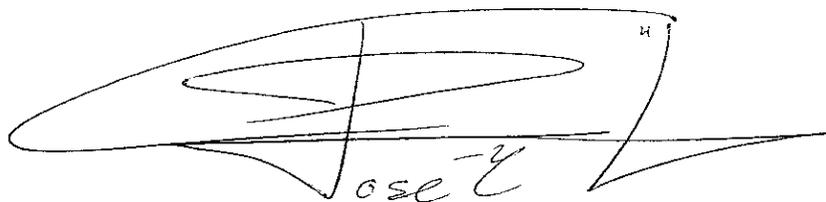
- Escalas
- Estudio Rode no. 2
- Estudio Partita No. 3 de JS Bach.



6. Estudio individual para mejorar aptitudes requeridas por la Orquesta Sinfónica Nacional el día 1 de octubre de 2021.



Atentamente:



Rodrigo José Coto Montañés

Es conforme:



Sergio Antonio Azic Fuentes  
Presidente Consejo Directivo  
Orquesta Sinfónica Nacional

Rodrigo

Coto

7mo producto